



「音のわコンサート」とは

より多くの方々に音楽の魅力をお届けするため、
まどかぴあから、人と音楽の「わ(話・輪・和)」を広げます!

今回のテーマは“オペラ”。

テレビやコンサートなどでお馴染みのマルチアーティスト青島広志が、
「椿姫」など名作オペラの魅力を、
おしゃべりと演奏を交えながら楽しくお伝えします。



©Gakken Plus

青島 広志 (あおしまひろし) 構成・ピアノ・お話

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程(作曲)を首席で修了。これまでに作曲した作品は300曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も49年目を迎え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

横山 美奈 (よこやまみな) ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。広い声域と確かな演技力を持ち《ホフマン物語》《フィガロの結婚》《セビリヤの理髪師》《椿姫》《魔笛》《天国と地獄》《こうもり》《サウンドオブミュージック》《ヘンゼルとグレーテル》《黒蜥蜴》《サド侯爵夫人》など多くのオペラ、オペレッタ、ミュージカルに主要キャストとして出演。二期会会員。日本声楽家協会アカデミー会員。



小野 勉 (おのつとむ) テノール

都立八潮高卒。高一の冬、とても可愛らしい先輩に誘われて合唱部に入る。これが後に音楽の道を選ぶきっかけとなる。偶然にも青島広志氏に見出され、「黄金の国」(青島広志/作曲)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。九州交響楽団、大阪交響楽団、アンサンブル金沢ほかと共演。テノールとして、童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。

新型コロナウイルス感染拡大防止のために

●お客様へのお願い

- ・ご来場の際は、必ずマスク着用をお願いします。
マスクを着用されていない場合は、ご入場をお断りします。
- ・咳エチケットや手洗い、手指消毒等にご協力ください。
- ・37.5度以上の発熱がある方や体調が優れない方は、ご来場をお控えください。
開催当日、検温を行います。
- ・感染拡大している国へ14日以内に訪問した方、高齢や基礎疾患をお持ちで感染リスクを心配される方は、ご来場をお控えください。
- ・万一、感染が発生した場合に備え、入場時に来場者名・連絡先のご提出をお願いします。
- ・入場に時間を要する場合がございますので、時間に余裕を持ってご来場ください。
- ・接触確認アプリ「COCOA」のインストールにご協力ください。

●感染防止対策

- ・館内およびホール内の換気を実施しています。
- ・館内にアルコール手指消毒液を設置しています。
- ・スタッフはマスクを着用して対応します。

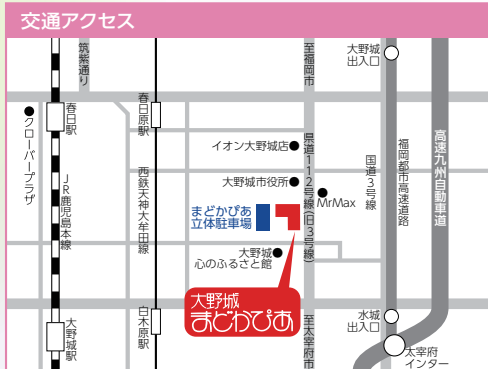
..... お問い合わせ

公益財団法人
大野城まどかぴあ

〒816-0934 福岡県大野城市曙町二丁目3番1号
(受付時間/9:00~21:00 休館日/毎月第1・第3水曜日 ※祝日の場合は翌平日)

TEL: 092-586-4000 FAX: 092-586-4021
http://www.madokapia.or.jp/

イラスト/青島広志 チラシデザイン/Creative NOAH 斎藤 肇



- 西鉄天神大牟田線ご利用の場合
福岡(天神)駅から急行約12分、春日原駅下車徒歩約10分
- JR 鹿児島本線ご利用の場合
博多駅から快速約13分、大野城駅下車徒歩約18分
大野城駅東口から大野城市コミュニティバス「まどか号」が運行
- お車をご利用の場合
高速九州自動車道 太宰府インターから約1.5km
福岡都市高速道路 大野城出入口から約2.0km

