

平成 31 年度大野城まどかぴあ芸術助成事業「あなたがプロデューサー」 応募要項

1. 事業の概要

本事業は、地域住民から文化芸術に関する企画を公募し、公益財団法人大野城まどかぴあ（以下、まどかぴあ）が企画にかかる費用の一部負担及び会場・付帯設備の提供、広報協力等の支援を行うことで企画の実現を図るものです。まどかぴあ・企画者双方の持つツールやノウハウを生かしながら、地域住民が気軽に参加・鑑賞できる文化芸術事業への助成をすることで、まどかぴあの文化芸術事業をより幅広く展開し地域の文化芸術振興に寄与することを目的としています。

2. 対象となる企画

広く一般を対象とした文化芸術に関する企画で、ワークショップ等の市民参加型イベントを必ず取り入れること。ジャンル（音楽、演劇、美術、伝統芸能、映画等）・形態（公演、展覧会、ワークショップ、映画上映会、講演会等）は問いません。また、入場料・参加料等は必ず計上し、市民が参加しやすい料金設定としてください。

※政治・宗教・営利が主たる目的の企画又は関係者のみの企画は対象外とします。

3. 対象となる会場施設・候補日程・助成内容

大野城まどかぴあ 大ホール、小ホール、多目的ホールの3候補。候補日程は下記の通りです。

会場名	座席数	施設利用期間	助成金額	その他支援内容
大ホール	固定席 783席	2020年1月23日（木） ～1月26日（日）	上限50万円	①会場施設・付帯設備の提供 ②まどかぴあ情報誌「アテナ」での広報 ③まどかぴあ総合案内でのチケット取扱い ④制作補助
小ホール	固定席 118席 (ベンチシート)	2020年1月27日（月） ～2月2日（日）	上限20万円	
多目的ホール	可動席 最大300席 (スタッキングチェア)	2019年8月26日（月） ～9月1日（日）	上限20万円	

※対象経費の2分の1以内でかつ、自己負担金の範囲内（上限あり）で助成します。

※施設利用日数は、公演日を含んで大ホールは最長4日間、小ホール・多目的ホールは最長7日間の連続使用が可能です。ただし、企画の実施（本番）と搬入・搬出を含む準備を目的とする利用で、準備日は最長2日までの利用とします。

（例）大ホール利用時 …本番1～2日＋（搬入・搬出を含む）準備日最長2日

小ホール・多目的ホール利用時…本番1～5日＋（搬入・搬出を含む）準備日最長2日

※事前開催の付帯イベントなどで、候補日程以外や候補会場以外で当館の施設を使用する場合は、申請前にご相談ください。なお、使用の場合は、施設使用料が発生します。

※開演時間については、館内の他施設の利用状況によって調整をお願いする場合があります。

4. 応募資格

- 主たる活動拠点が福岡県内であること（団体・個人問わず）
- 当該企画を遂行するために主体的に活動できること
- 宗教活動、政治活動を行うことを主たる目的としていないこと
- 大野城市暴力団排除条例第6条の規定により、暴力団または暴力団員もしくは暴力団員と密接な関係を有していないこと

5. 審査方法・結果通知

審査は、二次審査方式（一次／書類選考 二次／面接・プレゼンテーション）で行ないます。審査員は、応募された内容により必要と判断される審査員（まどかぴあ職員及び市民ボランティア・サポーターバンク「ぐるぐる」の中から2名）とし、採用を決定します。ただし、採用がない場合もあります。また、不採用の場合でも、『名義共催』として採用する場合があります。

審査結果は、企画責任者宛に通知するものとし、一次審査の結果は4月上旬まで、二次審査の結果は4月末頃までに郵送にて通知します。（採否について、電話でのお問い合わせには応じません。）

6. 応募方法

申請書（様式1～3）に必要事項を記入の上、持参又は郵送にて提出してください。活動履歴やCD・DVDなど参考資料を添付しても構いません。（DVDは必ずファイナライズを行ってから提出してください。）

また、申請書提出前に、直接の面談又は電話にて必ず事前ヒアリングを受けてください。（面談の場合は、担当者として日程調整を行なってください。）事前ヒアリングは、応募予定の企画概要を伺うものです。事前ヒアリングの前に申請書を下書きし、面談の場合は面談当日に持参、電話の場合は事前ヒアリング前にFAX又はメールにて担当者宛にお送りください。（送り先は、裏面『お問い合わせ』参照）

※申請書一式は、2019年2月1日（金）からまどかぴあ総合案内にて配布します。

また同日より、まどかぴあホームページからもダウンロードできます。

※記入方法は手書き、パソコン入力どちらでも問いません。

※申請書一式及び添付資料は原則返却致しませんので、ご了承ください。

※申請書は、締切日の**2019年3月15日（金）必着**までに提出してください。

7. スケジュール

[申請書配布開始日] 2019年2月1日（金）

[事前ヒアリング・応募受付期間] 2019年2月1日（月）～3月15日（金）

[応募締め切り] **2019年3月15日（金）必着**

[一次審査結果通知] 2019年4月上旬

[二次審査] **2019年4月14日（日）** ※詳細は二次審査対象者に連絡します。

[最終結果通知] 2019年4月末頃

8. 申請書提出先

<持参>大野城まどかぴあ総合案内へ提出してください。 ※総合案内受付時間外の受取はできません。
 <郵送>宛名を『大野城まどかぴあ 文化芸術振興担当 芸術助成事業係』とし、下記住所へ郵送してください。

お問い合わせ

公益財団法人大野城まどかぴあ 文化芸術振興課／文化芸術振興担当／杉・森田
 [住所] 〒816-0934 福岡県大野城市曙町二丁目3番1号 [HP] <http://www.madokapia.or.jp/>
 [TEL] 092-586-4000 [FAX] 092-586-4021 [E-mail] bungei@bb.csf.ne.jp
 [開館時間] 9:00～22:00 (総合案内受付 9:00～21:00／文化芸術振興課 平日 9:00～17:00)
 [休館日] 毎月第1・第3水曜日(祝日の場合次の平日)

《旧助成事業における採択実績》

年度(回数)	採択事業名(ジャンル/実施会場)
平成19年度(第1回)	「歌声喫茶」(音楽/多目的ホール)
平成21年度(第2回)	グレコローマンスタイル010「スピーカー」(演劇/小ホール)
※2事業採択	「踊る美術展」(ダンス/ギャラリーモール他)
平成22年度(第3回)	「シルクロード魅惑の民族舞踊」(ダンス/小ホール)
平成23年度(第4回)	「北の津軽 南のシマ唄＝三味の響き＝」(音楽/小ホール)
平成24年度(第5回)	新春スペクタクル能「土蜘蛛」(伝統芸能/大ホール)
平成25年度(第6回)	「雅楽とモンゴルの調べ」(音楽/大ホール)
平成26年度(第7回)	親子で観るコンテンポラリー・ダンス「んまつーぽす ～いっすんぼうし～」(ダンス/多目的ホール)
平成27年度(第8回)	大野城円演劇祭(演劇/多目的ホール)
平成28年度(第9回)	まどかぴあこどもアートフェスティバル～みんなであそぼ(読み聞かせ・音楽他/多目的ホール)
平成29年度(第10回)	劇団 go to with 大野城まどかぴあ特別公演「花とヴァンパイア」(演劇/小ホール)



平成21年度 『踊る美術展』

平成22年度 『シルクロード魅惑の民族舞踊』

平成24年度 『新春スペクタクル能「土蜘蛛」』



平成26年度 『んまつーぽす ワークショップ』



平成28年度 『こどもアートフェスティバル』

あなたの「やりたい」が、誰かの「感動」に——
 まどかぴあがサポートします。

平成31年度
 大野城まどかぴあ
 芸術助成事業
 あなたがプロデューサー
 企画募集

ダンス

演劇

音楽

映画

美術

伝統芸能

■応募期間

平成31年2月1日(金)～3月15日(金) 締切必着

■申請書配布場所

大野城まどかぴあ総合案内
 大野城まどかぴあホームページにも掲載 <http://www.madokapia.or.jp/>

〈スケジュール〉



主 催 公益財団法人 大野城まどかぴあ TEL 092-586-4000 (総合案内) 〒816-0934 福岡県大野城市曙町2-3-1
 お問い合わせ <http://www.madokapia.or.jp/> ※総合案内受付時間 9:00～21:00/ 毎月第1・3水曜日休館